

# Les marathoniens font leur tour d'honneur de Dusan Kovacevic

par la compagnie de  
L'éfrangeté Fribourg

mise en scène Sylviane Tille

Nuithonie Fribourg, du 7 au 17 novembre 2007  
Les Halles de Sierre, le 23 novembre 2007  
Bicubic Romont, le 24 novembre 2007

Avec  
Nicolas Rossier, Jean-Jacques Chep, Yves Jenny,  
Vincent Bonillo, Vincent Fontannaz,  
Matteo Zimmermann, Céline Cesa, Céline Nidegger,  
Michel Bavaud, Alejandra Vasquez E. Mutlu

Sylviane Tille - metteuse en scène,

Julie Delwarde - scénographe et costumes,

Sven Kreter - création lumières et vidéo,  
et régie générale,

Gregory Bourrilly - couturier et assistant scénographe,

Anaïs Collomb - stagiaire scénographie,

Martial Lambert - constructeur décor,

Marc Boyer - constructeur décor,

Romain Challandes - créateur et régisseur son,  
Leticia Rochaix-Ortis - maquilleuse,

Isabelle Vuong administratrice

Une coproduction de Nuithonie Fribourg, Les Halles de Sierre et Bicubic Romont

Ce spectacle a été soutenu par le Canton de Fribourg, la Loterie Romande, Ernst Göhner  
Stiftung, le Pour-cent-culturel Migros

## REVUE DE PRESSE



5.11 : annonce / Migros Magazine  
6.11 : interview de Sylviane Tille / dare-dare - RSR Espace 2  
8.11 : agenda / Sortir - le Temps / Alexandre Demidoff  
9.11 : interview de Sylviane Tille / A l'ombre du baobab - Radio Fribourg  
9.11 : critique / La Liberté / Jacques Sterchi  
16.11 : critique / 24 heures / Michel Caspary  
20.11 : agenda / TV Canal 9 / Noémie Maret  
22.11 : annonce / Le Nouvelliste  
22.11 : annonce / La Liberté

# Votre région

Migros Neuchâtel-Fribourg



PHOTO SYLVIANE TILLE

L'ingéniosité humaine face à une économie en déroute.

## Aventures délirantes

«Les marathoniens font leur tour d'honneur» de la C<sup>ie</sup> de l'éfrangeté à Nuithonie.

Présenté sur le grand plateau de Nuithonie, *Les marathoniens font leur tour d'honneur*, de Dusan Kovacevic, nous emporte dans une épopée délirante où l'ingéniosité humaine fait face à une économie en déroute.

Cette tragicomédie chaotique dépeint une famille de croque-morts exclusivement masculine; cinq générations s'affrontent autour de l'héritage du patriarcat avec une excentricité jubilatoire.

Mêlant humour noir, lyrisme slave et poésie surréaliste, le scé-

nariste d'*Underground* d'Emir Kusturica nous mène alors au cœur du conflit entre les générations.

Après avoir terminé sa formation de mise en scène au Théâtre des Osses, Sylviane Tille présente sa première création à l'enseigne de la compagnie de L'éfrangeté. Travaillant à une mise en scène en mouvement où le réel côtoie l'absurde, où les scènes se chevauchent, se croisent, mêlant dialogues vraisemblables et rêveries surréalistes, la Fribourgeoise cherche à inventer des univers

étranges et effrontés mais qui toujours ont le souci de dévoiler la poésie cruelle de l'humanité.

Du rythme, du suspense, des personnages aussi excentriques que touchants, en un mot, une pièce qui triture la pâte humaine, servie par une belle distribution qui compte entre autres Nicolas Rossier; Yves Jenny, Céline Nidegger et Céline Cesa.

«Les Marathoniens font leur tour d'honneur»,  
C<sup>ie</sup> de l'éfrangeté  
Les 7, 8, 9, 10 15, 16 et 17 novembre, à 20 h,  
Villars-sur-Glâne, Nuithonie  
Billetterie: 026 350 11 00, www.nuithonie.ch

Le Temps | **Sortir** | du jeudi 8 au mercredi 14 novembre 2007

## **Villars-sur-Glâne (FR)**

### **Les Marathoniens font leur tour d'honneur**

Une famille de croque-mort s'étripe autour de l'héritage du patriarche. Tel est le scénario imaginé par l'auteur serbe Dusan Kovacevic dans *Les Marathoniens font leur tour d'honneur*. Cet écrivain, scénariste d'Emir Kusturica pour *Underground*, insuffle sur les cendres de notre époque de quoi rire encore. Monté naguère par la Genevoise Laurence Calame, son *Professionnel* a connu un beau succès public à Genève et à Lausanne. C'est au tour de la jeune Sylviane Tille de tester l'efficacité d'une écriture volontiers burlesque. Elle dirige dix comédiens, dont Nicolas Rossier et Vincent Bonillo. Cela pourrait cogner. Il y a du k.-o dans l'air. *ADF*

**Espace Nuithonie, rue du Centre 7.**

**Me 7, je 8, ve 9, sa 10, je 15, ve 16, sa 17 novembre à 20h.**

**(Loc. 026/350 11 00, [www.nuithonie.ch](http://www.nuithonie.ch)).**

# RÉGIONS VENDREDI

LA LIBERTÉ VENDREDI 9 NOVEMBRE 2007

CRITIQUE

## Un scénario conçu comme au cinéma

**NUITHONIE** • Première création indépendante de Sylviane Tille. Aventure ambitieuse pour la «Compagnie de l'éfrangeté».

**JACQUES STERCHI**

Dusan Kovacevic fut le scénariste d'Emir Kusturica. Cela se sent dans sa pièce «Les marathoniens font leur tour d'honneur», première création de la «Compagnie de l'éfrangeté» de Sylviane Tille présentée mercredi soir à Nuithonie. Un véritable scénario plutôt qu'une dramaturgie théâtrale où exploiter une progression tragique. Ici, on est dans le registre de l'enchaînement des scènes, se déroulant tour à tour dans un intérieur, sur une route ou en ville. Une aventure ambitieuse, donc, et un défi majeur: trouver un rythme dans ce long spectacle de plus de deux heures.

**Dès l'entrée en scène** des cinq générations successives de croque-morts au centre de cette histoire d'humour noir, la scénographie se montre convaincante. Colombariums à tiroirs devenant fenêtre, porte ou cabine téléphonique, utilisation habile de quelques meubles et accessoires: la mise en espace de ces décors est intelligente. L'enterrement du patriarche de la famille donne à voir une surprenante architecture digne d'un tableau de Bacon. La folle virée de trois croque-morts dans une voiture est ingénieusement réglée. Les déplacements sont animés.

**Convaincant aussi le jeu** des sept acteurs et trois actrices, malgré quelques raideurs initiales que l'on mettra sur le compte d'une première. Les dialogues omniprésents ont permis à la fin

de la première partie d'accélérer le rythme de la pièce dans les affrontements entre générations autour d'un héritage, argument nodal de du scénario. Il faut dire que le texte de Kovacevic regorge de petites phrases assassines, de perles dignes d'un vaudeville, voire de quelques vacheries machistes du meilleur effet.

Reste que «Les marathoniens font leur tour d'honneur» a un défaut structurel d'écriture, difficile à dépasser. Une fois lancée, la mécanique du jeu de massacre entre les générations glisse sur un plan unique, sans grande gradation. Et dans la deuxième partie, c'est décidément trop long. Quelques coupes auraient sans doute permis de donner à l'ultime scène – d'une surprenante brutalité, elle – toute la force glaçante d'une conclusion qui devrait vous obséder, longtemps après la chute du rideau... Bref cette esthétique revendiquée d'une régulière succession de scènes se chevauchant, entre burlesque hilarant et incursions oniriques, apparaît comme le seul bémol dans cette création.

**Mais au bilan critique**, donc, Sylviane Tille et sa Compagnie de l'éfrangeté gagnent largement leur ambitieux pari tant sur le plan de la mise en scène que de l'invention scénographique. |

> **Prochaines représentations** ce vendredi, samedi, jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 novembre à Nuithonie, le 24 novembre au Bicubic de Romont.

# Croque-morts ébouriffants

## VOIR

*Les marathoniens font leur tour d'honneur,*  
de Dusan Kovacevic

Nuithonie, Villars-sur-Glâne (Fribourg), jusqu'au 17 novembre. Location: 026 407 51 41. Puis le 23 novembre aux Halles de Sierre et le 24 novembre au Bicubic-Romont.

Sylviane Tille vient de terminer sa formation de mise en scène au Théâtre des Osses (on se souvient d'une délicate version des *Muses orphelines*). Dans la foulée, elle a fondé La compagnie de l'étrangeté. Sa première création se révèle parfois brouillonne, mais regorge de promesses. Il y a sur scène une truculence à la mesure de ce texte qui fait voir les affres d'une famille balkanique et volcanique: six générations de croque-morts, des mâles (de 26 à... 150 ans!) tous plus râleurs, machistes et voyous les uns que les autres. Pour fil rouge:



AURÉLIEN ALADANA

un testament et donc du pognon. L'auteur et scénariste serbe Dusan Kovacevic a la plume trempée dans le vitriol (dans un registre proche de son *Professionnel*, dont Laurence Calame avait tiré un spectacle décapant). La structure du texte, cependant, oblige metteur en scène et scénographe à de contraignants changements de décor qui cassent le rythme. A charge aux dix comédiens, souvent ébouriffants, de relancer à chaque fois la machine. Ce qu'ils font avec jubilation, dans une ambiance délirante à la *Kusturica*.

MICHEL CASPARY



### L'agenda 20.11.2007

Pas de rediffusion prévue pour l'instant

Cette semaine dans votre agenda culturel,

Exposition > peintures et céramique  
Jusqu'au 25 novembre, Châlet de Treille,  
Truitserenta

Concert > Taffetas  
le 24 novembre, 21h, Ferme-Asie, Sion

DVD > Héros des Caraïbes  
Jusqu'au bout du monde, dès le 15 novembre

Exposition > Jean Scheurer  
Jusqu'au 9 décembre, Fondation Louis Morel,  
Martigny

Concert > K et Bertrand Witz  
le 24 novembre, Pont-rouge, Monthey

Cinéma > Les promesses de l'ombre  
de David Cronenberg, actuellement en salles

Spectacle > les marathonienas font leur tour  
d'honneur  
le 23 novembre, 20h30, les Halles, Sierre

Bonnes découvertes et à mardi prochain!



[Regarder la vidéo](#)

Monté sur fond musical, synthés, informations pratiques et images à l'appui, "L'agenda" propose un choix - sous forme de coups de cœur - des manifestations culturelles du canton. Il incite le téléspectateur à se rendre au théâtre, au cinéma, dans les salles de concerts.



Émission précédente : [L'agenda](#) (13.11.2007)

[Liste](#)

zoom:



mercredi 21 novembre  
**lu ma me je ve sa di**  
Prochaines émissions  
(de 17:00 à 18:00) :  
17:40 **Vu d'ailleurs**

## CULTURE / SOCIÉTÉ

### MAGOUILLES EN FAMILLE

22 novembre 2007

**THÉÂTRE ▶ La Compagnie de l'éfrangeté présente une pièce originale et excentrique. Les aventures délirantes d'une famille de croque-morts, à suivre aux Halles à Sierre.**



C'est une pièce excentrique et drôle que la Compagnie de l'éfrangeté présente ce vendredi aux Halles. Dans «Les marathoniens font leur tour d'honneur» elle entraîne le spectateur dans le sillage d'une famille de croque-morts; des entrepreneurs qui préfèrent déterrer des cercueils pour les retaper que d'en fabriquer des neufs. Voilà qui n'est pas tout joli joli. D'ailleurs, tout cela va finir par mal tourner, avec accident et meurtre à la clé. De conflit de générations en magouilles crapuleuses, entre suspense et humour macabre, la pièce fait une plongée dans la complexité de l'homme... La pièce est signée Dusan Kovacevic, scénariste du fameux «Underground», de Kusturica. Surréalisme, excentricité et folie sont au rendez-vous. «Les marathoniens font leur tour d'honneur» est la première pièce jouée par la jeune compagnie fribourgeoise fondée par Sylviane Tille, Julie Delwarde, Céline Cesa et Céline Nidegger. JJ/C

«Les marathoniens font leur tour d'honneur», vendredi 23 novembre à 20 h 30 aux Halles à Sierre. Billets: Service clients Manor Sierre. Réservations: 027 455 70 30 ou sur [www.leshalles-sierre.ch](http://www.leshalles-sierre.ch)

## À L’AFFICHE

**BICUBIC**

# Les mâles en force

Créé à Nuithonie il y a deux semaines, «Les marathoniens font leur tour d'honneur» tourne ce samedi au Bicubic, à Romont. Sylviane Tille a choisi cette pièce surréaliste et délirante de Dusan Kovacevic, scénariste d'Emir Kusturica, pour son premier grand défi de metteuse en scène à l'enseigne de la compagnie de l'Efrangeté. Elle s'est associée à la scénographe belge Julie Delwarde et dirige dix comédiens dans cette fresque de cinq générations de croque-morts qui trempent dans des affaires crapuleuses et poursuivent un destin familial macabre. A chaque nouvelle génération, l'épouse est assassinée sitôt qu'elle a donné un héritier mâle. Humour noir en perspective. EH

**> Sa 20 h Romont**

Bicubic.